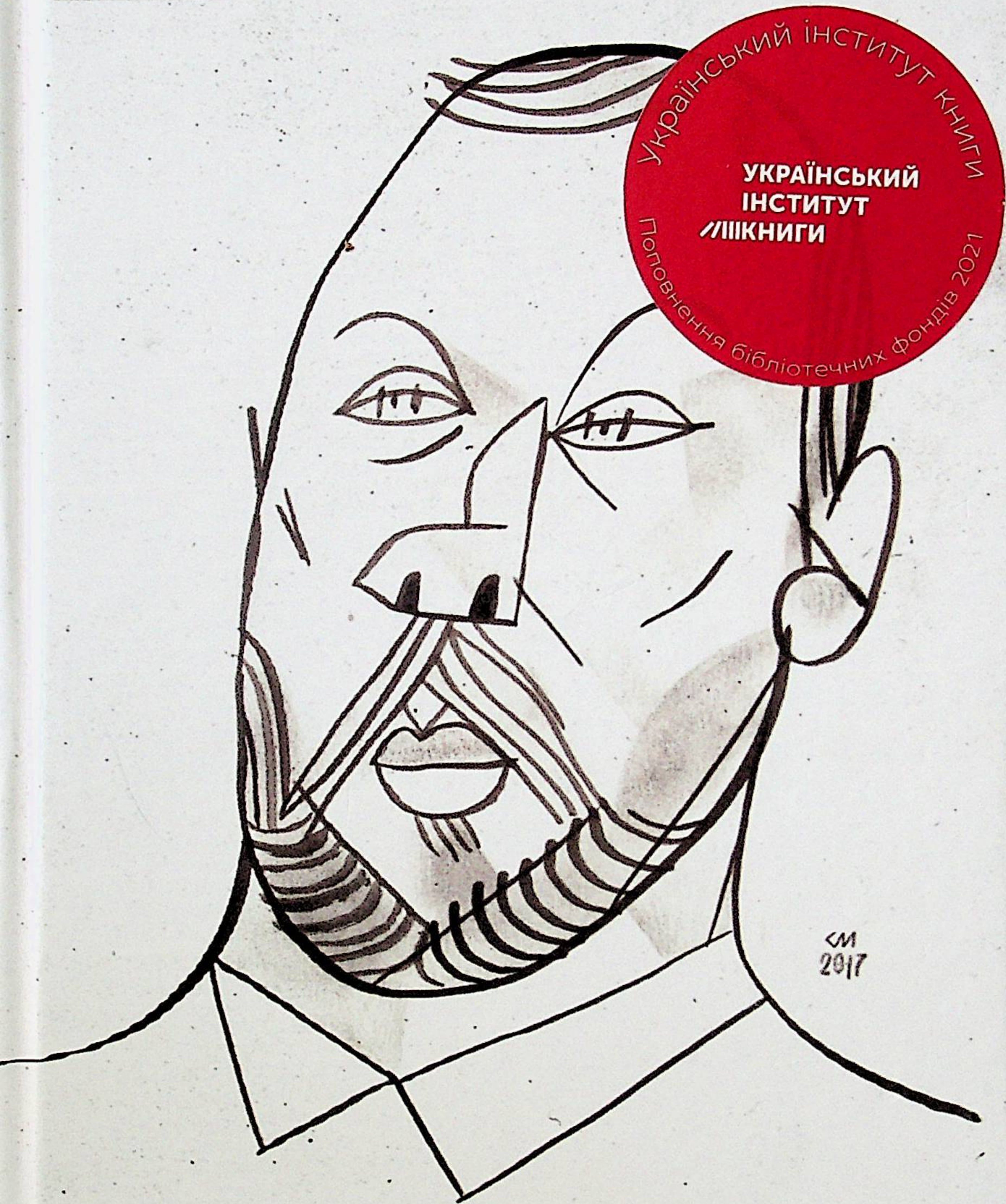


1578214

ТЯНТИН ДОРОШЕНКО



ЗА КИЇВСЬКИМ ЧАСОМ

Збірка есеїв мистецького критика, куратора та публіциста Костянтина Дорошенка є переосмисленням його доробку з 1995 року. В портретах знаних і маловідомих співвітчизників, рецензіях на культурні та суспільні події, полемічних висловлюваннях автор аналізує тенденції розвитку України як незалежної держави, її здобутки й помилки на цьому шляху. Тексти створюють певну драматургію, змушуючи читача міркувати про напрямок руху країни в новітньому часі, кристалізацію цінностей, на фронті захисту яких стоїть Україна сьогодні. Принциповою для Дорошенка є україноцентрична оптика, звідси назва збірки — «За київським часом». Видання розраховане на широке коло читачів, які цікавляться поглядом на українську історію та культуру, що базується на принципах відкритого суспільства та європейського єднання. Тексти насичені маловідомою інформацією про долі, події, персоналії, у доступній формі апелюють до провідних філософських і політологічних течій сучасності, створюють широке поле для рефлексії, стверджують розуміння суб'єктності України, її історичної приналежності до європейської цивілізації, чутливості до свободи й демократії.

В оформленні обкладинки використано портрет Костянтина Дорошенка роботи Сергія Майдукова.

Зміст

Атлант куражиться. Олесь Доній.....	7
-------------------------------------	---

Українська Атлантида

«Русській мір» — єресь чи неонацизм?.....	26
Хапаючи життя, як повітря.....	32
Неможливий проєкт для неможливого часу.....	35
Згвалтування України в люксембурзькому музеї.....	40
Квіти, розквітлі в час грому.....	45
Дім військових злочинів Росії.....	49
Українська Атлантида.....	53
Чому веселка не вміщується в пащі ведмедя.....	60
Уяви Україну.....	66
Мельниченко — мій кумир.....	72
Бентега і надія.....	76
Кров і нафта на Сході.....	82
Арт-Базель пройшов «Випробування смертю».....	87
Мир — це ти.....	92
Берегиня Верка.....	95
Повернення сенсу цінностям.....	100
Відчуття війни в час кінця історії.....	106
Коридор деколонізації.....	110
Місце героя завжди вільне.....	115
На часі.....	120
Крим — це Європа.....	126
Божественний кураж.....	134

Україна — це культура

Відкриваючи українську культуру.....	140
Не наш Чорнобиль.....	145
Україна це культура.....	149
Киянин.....	156
Мистецтво Чорнобиля.....	161

Мода як смерть	166
Український поп-панк.	169
Все складно. Сучасне українське мистецтво та мода.	172
Гучність протесту	178
Екстимація соцреалізму.	184
Кмитівський прецедент	191
Форум видавців як країна.	198
Живий музей.	200
Мандала Мінка	203
Пояснювальна записка до «Реквієму» Герста	206
Насильство без сексу	211
Фанера художнього призначення	216
Зранений цілитель	222
Це не хаос.	226
Лента за лентою	231
Венеційське шулерство	238
Неминучість ритуалу	244
Кінець світу та безкінечність світла	248
Дух дрібниць	253
Музей сучасного мистецтва — на Оболонь	256
Ціна перемоги.	260
«А я в попа обідала», — сирітка сказала	264
Подвійна ганьба в Музеї Івана Гончара	268
Мистецький ярмарок солідарності	274
Людське та людяне	278

Україна — батьківщина слонів

Як побудувати загальну історію для України та українців	283
Маємо те, що маємо	287
Україна — батьківщина слонів.	303
Життя і загибель Антонія Грековича	307
Євшан-зілля для українських медіа	313
Прикраса будь-якої країни.	318
Чи заговорила Україна правду про Бабин Яр?	322
Манкурт сьогодні	326
Сталін живий.	332
«Я крокодила пред тобою»	337
Чужий проти Хижака	343
Жінка — не інкубатор	347

Вірус Середньовіччя.....	350
Усередині себе.....	355
Нігаугек.....	360
Король життя. Меценатство П'єра Кардена і Україна.....	365
Дистанція як цивілізаційний вибір.....	372

Українець Ройтбурд

Українець Ройтбурд.....	377
Екуменізм пані Згурської.....	384
Леонід Кравчук, похмілля і відповідальність за слова.....	388
Справа, що кровоточить.....	392
Перша телезірка незалежної України.....	394
Добре.....	398
Ута — Одесі.....	406
Польоти фантазії Олесі Савенко.....	410
Зроблено у Києві.....	413
Маестро мистецької арлекінади.....	416
Українська кураторка «Маніфести».....	420
Арбітр витонченості.....	424
Київ — батьківщина етнопанку.....	427
Тая Галаган: художниця як твір.....	430
Валерій та його брати.....	434
Не Ларс фон Трієр.....	441
Опришок Мідянка.....	445
Кубик Крюгера.....	448
Що хотів сказати художник?.....	450
Стара щирість і нова актуальність.....	455
Регуманізація мистецтва.....	461
Оприявлення болю.....	468
Небесний тривимірний супрематизм.....	473
Сан-Кугатська містерія.....	478
Розберемося з Давидом Чичканом.....	484
 Українська культура як особисте. <i>Ксенія Малих</i>	 489
Показчик.....	491